



### MARSILI FIORIERE

Il laboratorio artigiano Marsili fioriere ([www.marsili-fioriere.com](http://www.marsili-fioriere.com)) è specializzato nella progettazione e produzione di fioriere verticali in resina per la coltivazione di piante e fiori che si sviluppano in altezza. Situato tra le colline toscane, a pochi chilometri dal centro di Siena, è il riflesso delle passioni che animano il giovane titolare, Davide Marsili: amore per la natura, valorizzazione del lavoro manuale, creatività al servizio del senso pratico. Le lavorazioni, effettuate prevalentemente a mano, si avvalgono di macchine-prototipo ideate dallo stesso Davide con l'aiuto del padre, che rendono più snello il processo di realizzazione, basato su numerosi passaggi come il taglio, l'incisione, la smerigliatura. Molto spazio viene dedicato anche alla sperimentazione di finiture e colorazioni, per dar vita a manufatti unici dagli effetti sorprendenti.

### MARSILI FIORIERE

*The craftsmanship workshop Marsili fioriere ([www.marsili-fioriere.com](http://www.marsili-fioriere.com)) is specialised in the realisation and production of vertical flowerpots in resin for the cultivation of plants and flowers which grew perpendicularly. It is situated on the hills of Tuscany, not far from Siena. It is the reflection of the passions that animate the young owner of the workshop, Davide Marsili: his love for the nature, valuation of the handmade work, creativity in service of the practice sense. The works, mainly handmade, are made thanks to the usage of machines projected by Davide to be faster in the realisation process, based on different phases: cutting; incision; emery procedure. The experimentation of the refinement and colours finds a large space, in order to give origin to unique handmade with surprising effects.*

30 D'A 1/2008



### LUIGI PERO

Nato nel 1923 a Caltagirone, Luigi Pero ha vissuto e tuttora vive e lavora a Comiso, in provincia di Ragusa (tel. 0932 965675), dove è stato docente di arte della ceramica e successivamente preside dell'Istituto Statale d'Arte. Esperto di arte musiva, nonché raffinato scultore e ceramista, le sue opere scaturiscono dalla rivisitazione di miti arcaici e dall'osservazione di frammenti architettonici e suppellettili di abitatori indigeni dell'area mediterranea ("Coppia di Cariatide" nella foto). E mediterraneo è il suo esprimere concetti e motivi della nostra terra, modellando sapientemente la materia fino a farla diventare superficie totemica. Nelle sculture in ceramica, nei piatti, nei vasi fitomorfi o antropomorfi, nei suoi totem appunto, tutti legati da una monocromia che va dal bruno manganese al nero, Luigi Pero realizza il non vaso e il non colore.

### LUIGI PERO

*Luigi Pero was born in 1923 in Caltagirone (CT), he lives in Comiso, in the province of Ragusa (tel. 0932 965675), where he was teacher of art of ceramic. He is an expert of mosaic art, a skilled sculptor and ceramist, his works come from his revision of archaic myths and from the observation of architecture fragments and ornaments of native people who lived in the Mediterranean ("Couple of Caryatid" in the photo) area. His way of expressing concepts and themes of our land has got Mediterranean feature, he is able to mould the material in order to obtain a totemic surface. The sculptures in ceramic, the dishes, the vases with plants or human figure decorations, his totems, are all connected by a monochrome which goes from dark grey to black colour.*



### FABRIZIO TRIDENTI

Nato a San Giovanni Teatino nel 1962, Fabrizio Tridenti vive e lavora a Vasto, in provincia di Chieti (tel. 0873 366586 - e-mail [fabriziotridenti@alice.it](mailto:fabriziotridenti@alice.it)). Dopo il diploma di maturità d'arte, ha intrapreso l'attività professionale di orafo, sperimentando nuove tecniche, nuovi materiali, combinazioni inedite. I suoi gioielli sono tutti pezzi unici ("Agglomerato" nella foto), ognuno espressione di un percorso inedito e sperimentale. Ha partecipato a diverse mostre in Italia e all'estero e vinto premi di pittura, scultura e orficeria. Ha scritto di lui il critico Ivan D'Alberto: "In Fabrizio Tridenti, orafo-scultore, sono rintracciabili i movimenti di carattere costruttivista che hanno caratterizzato tutto il Novecento... I suoi gioielli, liberandosi dalle tradizionali tecniche della rappresentazione, diventano espressione di un nuovo modo di concepire la forma".

### FABRIZIO TRIDENTI

*Fabrizio was born in San Giovanni Teatino in 1962, he works and lives in Vasto, in the province of Chieti (tel. 0873 366586 - [fabriziotridenti@alice.it](mailto:fabriziotridenti@alice.it)). After having obtained his Art diploma, he undertook the professional activity of goldsmith in Pescara, since the beginning, he dedicates to the contemporary jewellery, experimenting new techniques, new materials. All his jewels are unique ("Agglomeration" in the photo), each piece is expression of an experimental and unpublished digression. He participated in different exhibitions both in Italy and abroad, he won awards for painting, sculpture and jewellery production. The critic Ivan D'Alberto wrote about him: "In Fabrizio Tridenti's work of goldsmith-sculptor, we can see the constructive character which characterised all XX century".*